

ZEITRAFFER Q4/2022

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

MUSIK

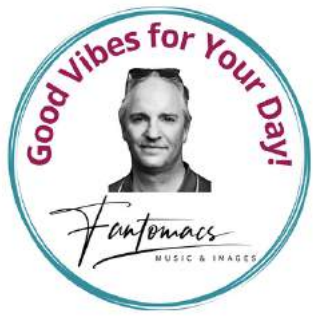
NEUIGKEITEN

BLOG

PHOTOART



Fantomacs
MUSIC & IMAGES



AKTUELLE TRENDS

2022

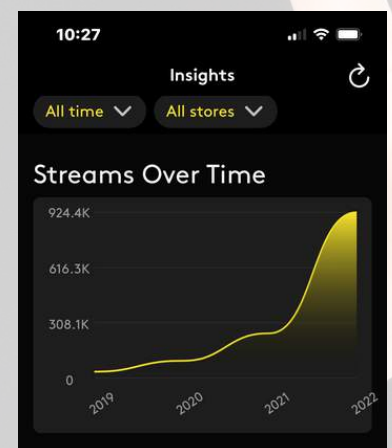
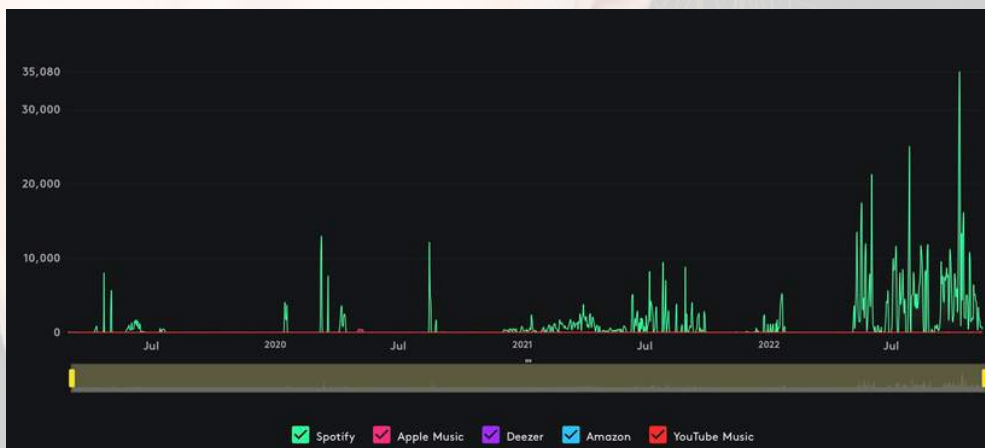


ENTWICKLUNG

Spotify (~1.32 Mio) ist weiterhin zahlenmässig die wichtigste Plattform in 2022, gefolgt von der neuen Plattform **Audiomack** (>11K) und **Apple Music** (7.0K). Die Schweizer Plattform **MX3** liegt bei >2K Plays und damit auf Platz 4 vor **Amazon Music** (~3K) und der neuen, kryptowährungsbasierten Plattform **AUDIUS** mit ~1.6k Plays. **Google** (**YouTube Music**, 1.62K Plays) und sowie **Bandcamp** (0.63K Plays) folgen auf den Plätzen 7 und 8.

Insgesamt stieg die **Zahl der Streams** aller Plattformen auf >> **1.35 MIO!** Alleine die beiden **neue LPs 'So Pure' und 'De Novo'** erzielten zusammen mehr als **>565K streams** innerhalb <5 Monaten!

Die **Zahl der Fans/Follower** ist in diesem Jahr fast linear auf aktuell ca. **34.000** angestiegen und dafür gilt mein besonderer Dank!

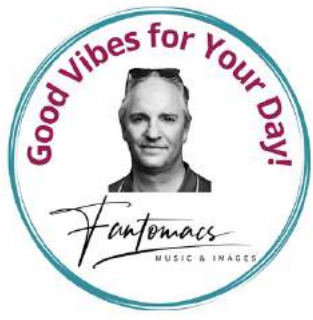


DANKSAGUNG

Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

Stay tuned & Keep on listening!





FROHE WEIHNACHTEN

Gutes neues Jahr 2023



*Ein frohes Weihnachtsfest wünsche ich
Iuch allen und ein paar besinnliche,
hoffentlich verschneite Tage, die Ihr mit
Euren Familien und Liebsten verbringen
könnt.*

*Laßt es Euch gut gehen und kommt gut
ins neue Jahr ...*

Euer Fantomacs





JAHRESRÜCKBLICK

2022

Review

SPOTIFY

Spotify war und ist weiterhin die zahlenmäßig wichtigste Plattform in 2022. **Insgesamt** wurden **1.282.318 Minuten** meine Musik gehört! Das sind **umgerechnet 890 Tage!** Das ist **echt beeindruckend!**

Die **Zahl der Fans/Follower** ist in diesem Jahr fast linear auf aktuell ca. **34.000** angestiegen und dafür gilt mein besonderer Dank!

121.292 Hörer:Innen haben insgesamt **892.786 mal** in 2022 meine Musik gestreamt! **6.531x** wurde die Musik gespeichert.

Ataraxia ist der erfolgreichste Song in 2022 gewesen. Er wurde insgesamt **43.931x** gespielt.

Den zweiten Platz belegt **Strange Phantasm (remix)** mit **27.429 plays**.

555x wurde die Musik weiterempfohlen.

Meine Musik wurde in **107 Ländern** weltweit gestreamt, davon waren die **TOP5:**

- Vereinigte Staaten von Amerika
- Deutschland
- Großbritannien
- HongKong
- Niederlande





JAHRESRÜCKBLICK

2022

Review

FORTSETZUNG

Und welche Gruppe von Zuhörern steckt hinter den >1.3 Mio streams weltweit?

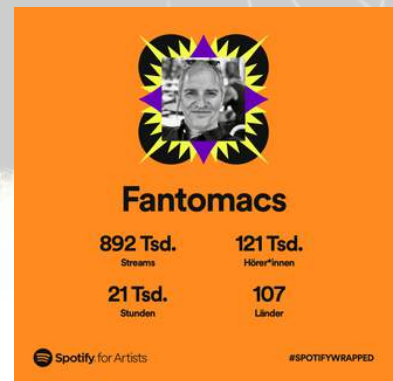
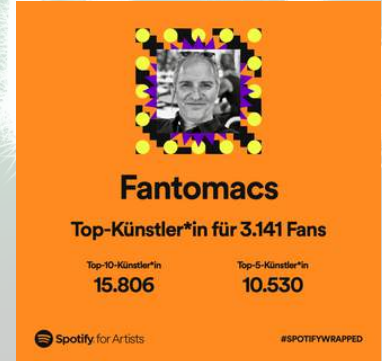
Abenteurer:Innen

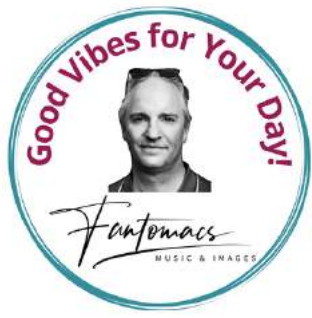
Meine Hörer suchen immer neue Sounds. Sie wagen sich ins unbekannte und sind auf der Suche nach außergewöhnlichen Künstler:Innen und den neuesten Songs. Sie haben meine Songs zu Ihren insgesamt **889 playlists** hinzugefügt.

Einige KPIs (Kennzahlen)

- Anzahl Streams wuchs in 2022 um 267%
- Anzahl saves stieg in 2022 um 999%
- Anzahl playlist Hinzufügungen stieg um 951%
- Anzahl follower wuchs in 2022 um 999%

Mein Dank gilt Euch allen da draußen für Eure Treue und es gibt noch viel Musik und Projekte in meinem Kopf - more to come!





NEUERSCHEINUNGEN

RELEASE

Q4/2022

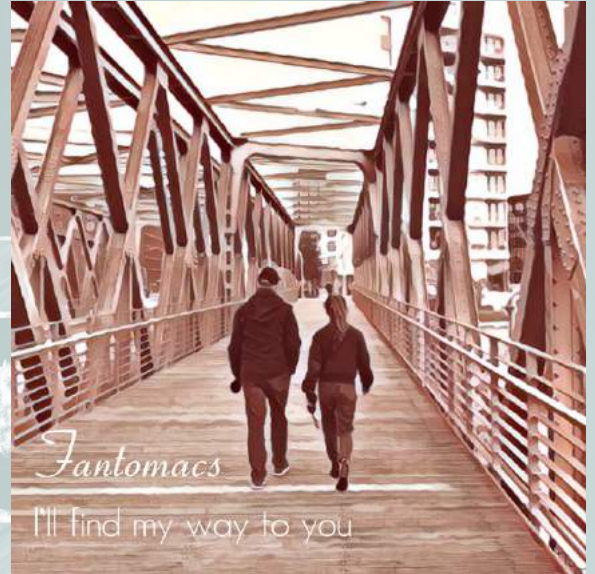
I'LL FIND MY WAY TO YOU

Electronic / Dance

Die neue **single 'I'll find my way to you'** wurde zusammen mit **Sarah Peters (vocals)** produziert und ist eine Coverversion des gleichnamigen Songs von Elderbrook & Fenn aus N.Y. (2021).

Elderbrook schrieb dazu: "It's all about how important it is to trust your instincts and believe that you do have the right ideas. That it's important to follow your own inner light. It represents the journey of self-discovery that I have been on since becoming a father and learning how to navigate that and trust in myself."

Da kann ich mich zu 100% wiederfinden!



Link zum Musikhören



Link zum Review von WeWriteAboutMusic (L.A., USA)



Veröffentlichung:
26. November 2022

Sarah Peters
(vocals)





PRESSE

Q4/2022



WE WRITE ABOUT MUSIC (WWAM)

Die in Los Angeles (USA) ansässige Redaktion von "We Write About Music" hat sich zum Ziel gesetzt "... die ehrliche Wahrheit und die neuesten Nachrichten darüber zu bringen, was es Neues in der Musik gibt, wer sehenswert ist und was Sie hören sollten."

Dabei widmet sich das Magazin der überragend großen Zahl an unabhängigen (Indie oder DIY) Musikern, die meist in der gängigen Presse unberücksichtigt bleiben, aber >90% der Inhalte auf den Streaming Plattformen liefern (lt. The Rolling Stone Magazin).

Kürzlich wurde ich von einem der Redakteure angeschrieben und gefragt, ob ich mit einem **Review-Artikel** über mein **neues Album 'De Novo'** einverstanden wäre. Dieser Artikel ist seit dem **7. Oktober 2022** online und auch ein Instagram Feed wurde eingestellt. Darüberhinaus wurde die LP auch auf der Spotify Playlist WWAM's TOP HITS platziert.

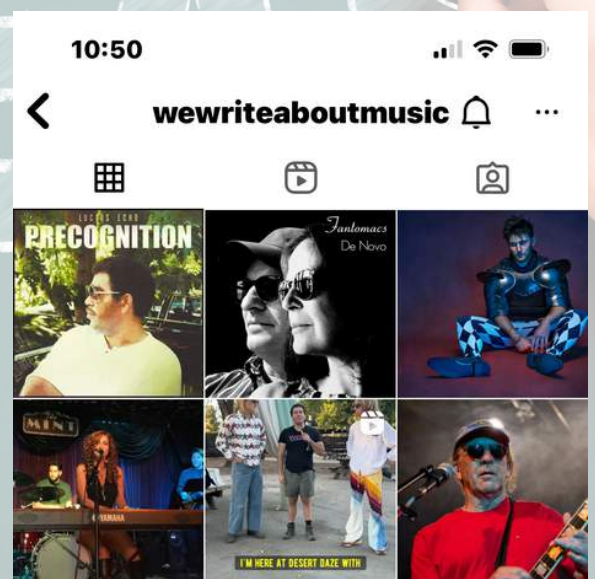


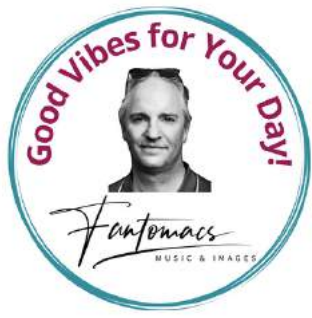
Veröffentlichung: 7. Oktober 2022

Link zum Original-Artikel



Link zum Instagram-Feed





SOOTHING RELAX ZONE

Q4/2022

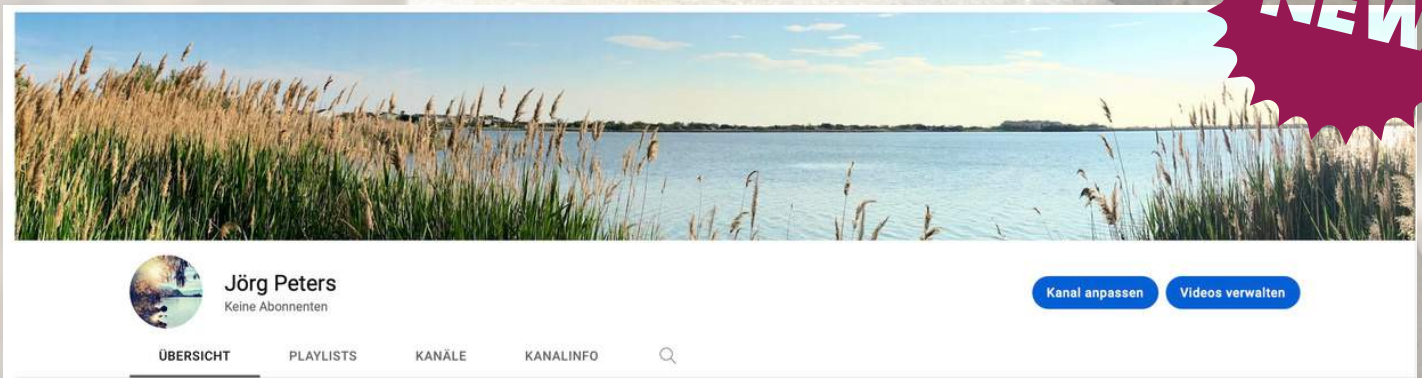
MEDITATIONS & CHILL VIDEOS

Ambient / Chillout / Relax / Meditation

Auf YouTube installiere ich derzeit einen neuen Kanal, über den die Musikvideos für ein breiteres Publikum verfügbar werden sollen. Es gibt bereits einige vergleichbare Kanäle auf YouTube, allerdings wird meistens generisches Musik- und Bildmaterial "von der Stange" kombiniert, nur selten findet sich qualitativ hochwertiges Material darunter. Hier hoffe ich einen Beitrag leisten zu können mit "handgemachter" Musik und handverlesenen Videos.

Hier werden sich unterschiedlich lange Musikvideos zum Entspannen, meditieren, ausruhen & genießen finden. Sie eignen sich sehr gut um beispielsweise Einschlafprobleme zu verbessern, um kleine Kinder zu beruhigen oder auch nur zur Untermalung für die tägliche Arbeit oder Entspannungszeiten.

Laßt Euch überraschen und schaut immer mal wieder herein oder abonniert einfach den Kanal.



Link zu meinem YouTube Kanal
"Soothing Relax Zone"





BLOG POSTS

new blog

Q4/2022

BLOGPOST



Ein neuer **Blog** über die anstehenden Parties mit D!KS, der Coverband mit dem Ausrufezeichen, steht für Euch bereit ...

[MEHR](#)



In einem neuen **Blog** sind die neuesten **Review-Artikel** zu meiner publizierten Musik zusammengefaßt ...

[MEHR](#)

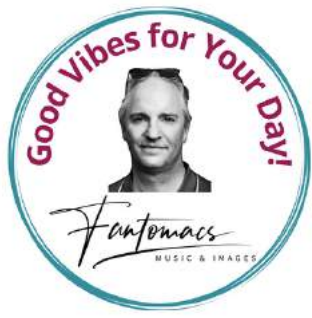
MUSIC PLATFORMS
BEHIND THE SCENES
'ZEITRAFFER'
PRESS & MEDIA

TION

Fantomacs

MUSIC & IMAGES





BACKSTAGE STORIES

Q4/2022



LIMITED EDITION - BRANDED USB-STICK

Seit mehr als 10 Jahren veröffentliche ich inzwischen neue elektronische Musik und nun ist ein spezieller USB-Stick zu diesem **Jubiläum** in limitierter Auflage in **zwei Versionen** erhältlich:

- FantoTape 2019-2021 (39 songs/tracks, >3 h Musik)
- FantoTape 2019-2022 (62 songs/tracks, ca. 5 h Musik)

Die "branded" USB-Sticks in edler schwarzer Lederoptik sind verpackt in einem chicen separaten Kästchen mit Magnetverschluß. Ideal kann man ihn im Auto direkt über das **Autoradio** abspielen lassen - **plug & play**.

Und das coole daran in Zeiten des Streaming - die **Musik gehört** einfach nur **Euch!**

So viel Musik gibt's weder auf LP, CD noch auf anderen Tonträgern

...



Link zu meiner Bandcamp-Merch-Seite



Link zum Fantomacs-Store mit Vorhör-Option

The PAST 10 Years

**The PAST 10 Years
on a branded USB-stick**

Order Now this Limited Edition On ...

www.fantomacs.bandcamp.com
www.fantomacs.de/store





BACKSTAGE STORIES

Q4/2022



NEUES EQUIPMENT



Kürzlich ist der neue high-end Studio-Kopfhörer DT 1990 Pro von Beyerdynamic eingetroffen und gesellt sich nun zu den bisherigen DT 770 Pro Studiokopfhörern dazu.

Der DT 1990 Pro ist ein offener Kopfhörer, der speziell für Mixing & Mastering auf hohem Niveau gebaut wurde.

Die DT 770 Pro Serie hingegen zeichnet sich durch eine geschlossene Bauweise aus und wird eher für das monitoring auf Bühne und Studio verwendet.



MEHR





BACKSTAGE STORIES

Q4/2022



NEUE SOFTWARE



Inzwischen ist die neue Sound-Library **Komplete 14 Ultimate** der Berliner Soundschmiede **Native Instruments** erschienen - und die ist soo gut, die mußte einfach her!

In Kombination mit der ohnehin schon sehr reichhaltigen Sound-Library der Fantom-Workstation und weiteren virtuellen Synths und Sample-Libraries von Logic Pro X sind die musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten nahezu unlimitiert.



MEHR





STREAMING

Q4/2022



AUDIOMACK



Seit kurzem habe ich begonnen, meinen Katalog an Songs nun auch auf der Plattform "**Audiomack**" aufzubauen. Zunächst ist das neue Album '**De Novo**' bereits verfügbar - weitere Veröffentlichungen werden auf dieser Plattform folgen.

Audiomack ist eine relativ neue Musik-Streaming- und Audio-Discovery-Plattform, die es vorrangig INDIE-Künstlern ermöglicht, über ihre mobilen Apps und ihre Website unbegrenzt Musik für Hörer hochzuladen. Dabei verspricht **Audiomack** eine gerechtere Vergütung für die Kreativschaffenden als die etablierten Streamingdienste.

Fantomacs
@fantomacs
1.01K Monthly Listeners 11.1K Total Plays

📍 Bern, Bern, Switzerland - A live musician, skilled keyboardist, producer and creative Fantomacs has a knack for soulful music that explores the sensitive and introspective themes of self-balance and mental stability. Already noticed by international music

Read More...

Genre: **Electronic** Member Since: July 11, 2022

Shuffle Likes Back to Profile

Virtual Scenery (poetry)
Album: **De Novo**
Release Date: October 7, 2022 by **Fantomacs**
#Electronic #Switzerland->Bern->Bern

0:00 3:52

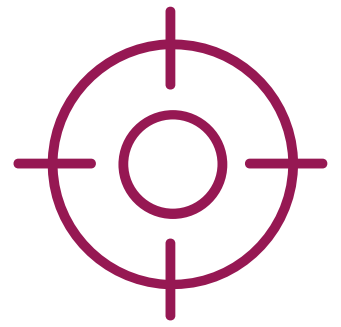
Highlight Add to queue Embed





IM SPOTLIGHT

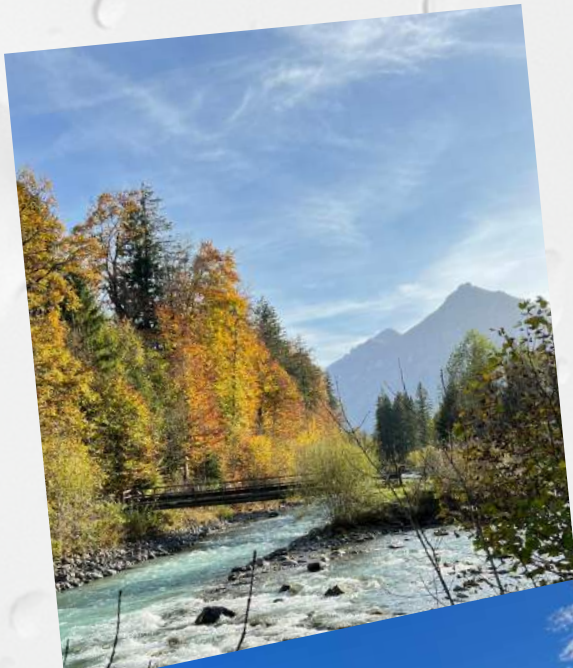
Q4/2022



PHOTOART

EyeEM, Getty Images & Adobe

Es gibt wieder viele neue Photos auf meiner **EyeEM** Seite. Dabei wurde der bunte **Herbst** in der Schweiz & Deutschland thematisiert.



[MEHR](#)

